

Beil. 3

anzunehmen ist, daß im Bereich der neuen großen Oper Richard Wagner und sein Werk die gebührende Heraushebung erfahren werden, empfehle ich, den bisherigen Possartplatz und die bisherige Possartstraße anders zu benennen und zwar:

1. Vorschlag: Verdiplatz und Verdisträße;
2. Vorschlag: Von den deutschen Komponisten ist für die Straßenbenennung noch nicht verwendet worden Heinrich Marschner, Komponist der romantischen Oper Hans Heiling, sodaß allenfalls auch die Benennung Marschnerplatz und Marschnerstraße in Frage käme. Die bedeutenderen deutschen Komponisten dürften im übrigen schon für die Straßenbenennung herangezogen worden sein.

Possartplatz und Possartstraße liegen räumlich beisammen, sodaß für sie nur ein Name in Frage kommt.

III. Heckscherstraße (jüdischer Mischling I. Grades):

Beil. 4

Die Straße liegt in einem Viertel, dessen Plätze und Straßen überwiegend nach Gestalten aus Richard Wagners Werken benannt sind. Nach den bekannteren Gestalten sind bereits Straßen benannt. Es liegt daher nahe, einen Namen zu verwenden, der sonstwie mit dem Leben oder Werken Richard Wagners in Zusammenhang steht. Es kommt in Frage:

Wesendonckstraße - nach Mathilde Wesendonck aus dem Kreise Richard Wagners, der fünf ihrer Lieder vertonte.

II. WV. beim Dezernat 7.

Der Oberbürgermeister.  
In Vertretung:

Bürgermeister.

Dezernat VII

12 AUG 1939

EX 13

h