

Auf den Spuren der alten Meister



Künstler: Barta Robert

Stadtbezirk: 16. Ramersdorf-Perlach

Stadtteil: Perlach

Straße: Max-Reinhard-Weg 28

Standort: Bezirkssportanlage

Ausführung: Außenraum und Innenraum: Zeichen und Fußabdrücke als Betonguss Bodenplatten außen und als Intarsien aus Kautschuk in

Robert Barta durchbricht in seinen Kunstwerken vertraute Gesetzmäßigkeiten und schafft die Illusion, Naturgesetze wie Gravitation und Mechanik aufzuheben. Auf der Bezirkssportanlage hat er farbige Fußabdrücke in Betonplatten eingelassen, die Spitzenleistungen im Sport symbolisieren, etwa im 100-Meter-Lauf oder Weitsprung. Diese Abdrücke machen die körperlichen Herausforderungen erlebbar, wirken jedoch durch die kindliche Fußspurengröße ironisch. Barta zielt darauf ab, gewohnte Muster zu hinterfragen, ohne Spitzenleistungen zu überhöhen.

FUSSBALL 11 METER - 7 Schritte

BASKETBALL 360° Dunk - 6 Schritte

WEITSPRUNG - 25 Schritte

HOCHSPRUNG - 15 Schritte

SPRINT 100M - 45 Schritte

SPEERWURF - 14 Schritte

DISKUSWERFEN - 6 Schritte

KUGELSTOSSEN - 8 Schritte
HAMMERWERFEN - 13 Schritte

AUF DEN SPUREN DER ALTEN MEISTER
Kunstprojekt von Robert Barta

Weitere Werke von Barta Robert

Gedenktafel - Wohnhaus Thomas Mann | Thomas-Mann-Allee | 0
Auf den Spuren der alten Meister | Max-Reinhard-Weg | 2013