

Ohne Titel



Künstler: Mayfried Thomas
Stadtbezirk: 12. Schwabing-Freimann
Stadtteil: Freimann
Art: Installation
Temporär: -

1969 legte der Designer Otl Aicher und sein Team, die Abteilung XI des Organisationskomitees der Münchner Olympiade, Gestaltungsrichtlinien für das visuelle Erscheinungsbild der Spiele von 1972 vor. Ein hellblauer Ringordner mit wenigen Seiten voller Regelbeispiele setzte den Ton für eine stringente ästhetische Perspektive.

Die Installation in der historischen Infrastruktur der 38 Fahnenmasten gegenüber der Haupttribüne betont die Landschaftsgestaltung der Regatta-Anlage in Oberschleissheim. Thomas Mayfried und der Wind aus Süd-West oder Nord-Ost dekonstruieren die grafischen Elemente aus dem Handbuch von 1969 - ein Blick in den Maschinenraum des Designs und ein

Versuch über den Zusammenhang von Konzeption und
Rezeption.

Quelle: Infotafel vor Ort

Weitere Werke von Mayfried Thomas

Ohne Titel | | 2022