

Love/Hate



Künstler: Weiss Mia Florentine
Stadtbezirk: 1. Altstadt-Lehel
Stadtteil: Lehel
Straße: Prinzregentenstraße 3
Standort: Bayerisches Nationalmuseum
Temporär: -

Der Schriftzug liest sich von der einen Seite als Love, von der Rückseite hingegen als Hate. Das Ambigramm ist bewusst gewählt worden, um auf die Ambivalenz von Liebe und Hass in der modernen Welt hinzudeuten. Tragende Idee der Künstlerin ist es, sich für den Erhalt der europäischen ? einzusetzen und den ?allgegenwärtigen Hass auf der Welt in Liebe um[z]ukehren?.

?Ich mache das nicht, um mir ein spektakuläres Objekt vors Haus zu holen [?] Ich habe sofort kurzfristig zugesagt, die Love-Hate-Skulptur bei uns aufzustellen, weil sie starke Gefühle versinnbildlicht. Und die passen nicht zuletzt zum Museumsbesuch. Der kann ja als Pflichtübung verstanden werden oder komplett verzaubern. Er kann Staunen aber eben auch Frustration oder sogar Abwehr und Hass erregen.?

? Frank Matthias Kammel, Generaldirektor des Bayerischen Nationalmuseums

Quelle: Wikipedia

Weitere Werke von Weiss Mia Florentine

Love/Hate | Prinzregentenstraße | 2018