

Bridge Sprout



Künstler: Atelier Bow-Wow, Tokio

Stadtbezirk: 1. Altstadt-Lehel

Stadtteil: Lehel

Straße: Widenmayerstraße

Temporär: -

Atelier Bow-Wow hat das Projekt „Bridge Sprout“, auf deutsch „Brücken Spross“ für die Münchner*innen und ihren Fluss entwickelt, um eine neue Erfahrung im öffentlichen Raum zu ermöglichen. Gegenüber der Schwindinsel ragt ein hölzerner Brückenkopf über die kleine Isar. Er erreicht das Ufer der Schwindinsel aber nicht, sondern bricht jäh auf halber Höhe ab. Auf der Seite der Schwindinsel wird diese gedankliche Linie in Form einer Holzplattform fortgeführt, die sich behutsam in das Naturschutzgebiet der Schwindinsel einfügt.

Die temporäre Installation orientiert sich in ihrer Anmutung und Materialität an traditionellen Holzbrücken in den Alpen und macht - teilweise begehbar - den Luftraum zwischen Westufer und Schwindinsel völlig neu erfahrbar. Dabei bezieht sie sich auch auf die Tradition der Flößerei in München und die alte Symbiose zwischen dem Fluss Isar und dem Material Holz.

Das Projekt versteht sich auch im japanischen Sinne als eine Verbeugung vor der Natur. Der Natur der Schwindinsel wird respektvoll begegnet, mithilfe einer künstlerischen Intervention im öffentlichen Raum, die den Inselcharakter betont, aber nicht antastet.

Die Installation ermöglicht andere Perspektiven durch eine neue Erfahrung von Raum. Die ungewöhnliche, einzigartige

Architektur eines begehbaren Brückenteils im freien Luftraum über der Isar schafft Weite und die Imagination neuer gedankliche Räume.

Atelier BOW-WOW ist eines der renommiertesten Architekturbüros Japans, die der Schnittstelle zwischen Kunst und Architektur arbeiten. Das Team aus Yoshiharu Tsukamoto und Momoyo Kaijima lebt und arbeitet in Tokio. Das Kunstprojekt wurde in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Hannes Rössler entwickelt.

Kunst im öffentlichen Raum - ein Programm des Kulturreferats der Landeshauptstadt München

Quelle: Infotafel vor Ort

Zuerst als temporäres Kunstwerk in der Widenmayerstraße aufgestellt, nun im Eingangsbereich des Werksviertel.

Weitere Werke von Atelier Bow-Wow, Tokio

Bridge Sprout | Widenmayerstraße | 2020