

## Canova Antonio

---



Künstler: Widmann Max von

Stadtbezirk: 3. Maxvorstadt

Stadtteil: Maxvorstadt

Straße: Königsplatz

Objekt Text: Glyptothek

Standort: Östliche Seitenfront - 19. Jahrhundert

Detail Lage: Nischenfiguren - Klassizismus

Art: Statue

Antonio Canova (1757-1822) war ein italienischer Bildhauer und einer der bedeutendsten Vertreter des Klassizismus. Geboren in Possagno, Venetien, zeigte er schon früh außergewöhnliches Talent und wurde von wohlhabenden Gönnern gefördert. Canova schuf meisterhafte Skulpturen wie "Perseus mit dem Haupt der Medusa" und "Psyche erwacht von Amors Kuss". Seine Werke zeichnen sich durch exquisite Schönheit, Balance und technische Perfektion aus. Canova war international anerkannt und beeinflusste die Kunstwelt nachhaltig.

## Weitere Werke von Widmann Max von

Friedrich von Gärtner | Gärtnerplatz | 1867  
Orlando di Lasso | Promenadeplatz | 1849  
Jakob von Bauer | | 1861  
Johann Wolfgang von Goethe | Karlsplatz | 1869  
Christoph Amberger | | 1848  
Hans Holbein der Ältere | | 1849  
Reiterstandbild König Ludwig I. | Odeonsplatz | 1862  
Schiller-Denkmal | Maximiliansplatz | 1863  
Lorenz von Westenrieder | Promenadeplatz | 1854  
Castor und Pollux | Akademiestraße | 1886  
Nike | Max-Plank-Straße | 0  
Michelangelo | Königsplatz | 0  
Canova Antonio | Königsplatz | 0  
Thorwaldsen Bertel | Königsplatz | 0  
Rauch Daniel | Königsplatz | 0  
Allegorie - Religion | Odeonsplatz | 1862  
Allegorie - Kunst | Odeonsplatz | 1862  
Allegorie - Poesie | Odeonsplatz | 1862  
Allegorie - Industrie | Odeonsplatz | 1862  
Giovanni da Bologna | Königsplatz | 0