

## Die endlose Schiene mit gehendem Menschenpaar

---



Künstler: Schwalbach Karl Jakob

Stadtbezirk: 5. Au-Haidhausen

Stadtteil: Haidhausen

Straße: Orleansstraße 34

Ausführung: Stahl

Architekt: Gerd ZeuneLandschaftarchitekt: Peter Leitzmann - München

Inschrift

IM MITTELPUNKT STEHT DER MENSCH NICHT DER EINZELNE.

Reiner Kunze

DIE ENDLOSE SCHIENE (VERLAUF PARALLEL ÜBER DER S-BAHNRÖHRE ...SIE HATTEN DIE WEICHEN RICHTIG GESTELLT DIE OSTBAHNHBEBAUUNG ENTSTAND IN DEN JAHREN AD. 1980-1988

## Weitere Werke von Schwalbach Karl Jakob

Baumzeichen 2 | Lindwurmstraße | 1980  
Bodenbrunnen in Sitzform | Ludwigstraße | 1977  
Die endlose Schiene mit gehendem Menschenpaar | Orleansstraße | 1990  
Kreuzgerüst | Quiddestraße | 1998  
Westend Block 70 | Westendstrasse | 2003  
Brunnendreieck mit Auge | Schrenkstraße | 2001  
Sieben kubische Säulen-Menschen | Schellingstraße | 1970  
Evolution Nr. 1 | Nymphenburger Straße | 1971  
Schutz | Heißstraße | 1974  
Schichtung | Georg-Zech-Allee | 1982  
Genesis | Winzererstraße | 1984  
Noah und die Heilende Kraft des Wassers | Scheinerstraße | 1987  
Arche und Taube | Seybothstraße | 1992  
Kolping-Bronzebüste auf Basaltsäule | Am Herrgottseck | 1994  
Fischbrunnen | Am Herrgottseck | 1994  
Hohes Kreuz | Am Herrgottseck | 1994