Autor: Zettler | ISBN: B003V98D8I

Nr. 61

Nr. 61. Bleistiftzeichnung nach der Natur von Jos. Resch. 1885. Die im Abbruch begriffene Fleischhalle (ursprünglich Pest=Spital, dann Getreidehaus) in München. Im Hintergrund die Peterskirche; im Mittelgrund ist bereits das neue Standesamtsgebäude sichtbar. (Siehe auch Blatt Nr. 59.)