

Nr. 123

Nr. 123. D. Skizze vom Restaurator der Kirche M. Berger. 1859. Die Frauen=kirche von Nordwesten gesehen, mit zweierlei Projekten zum Ausbau der Türme. Der linke Turm zeigt einen laternenartigen Aufbau über dem letzten gotischen Gesimstrang mit einer umlaufenden Galerie und einer durch einen Knopf abgeschlossenen Kuppel; der rechte Turm eine gotisierende Kuppel, ähnlich der des Frankfurter Domes, mit daraufgestellter offener Laterne, von einer kleinen Kuppel überragt.