

Malerische Topografie des Königreichs Bayern

Autor: | ISBN: 357008874X

Föhring

Malerisch ist der Anblick des Pfarrdorfes Oberföhring (zum Unterschiede von dem, eine halbe Stunde weiter unten befindlichen Unterföhring so genannt) von der Wasserseite, auf dem rechten Isar=Ufer gelegen, wohin man aus der Stadt durch den englischen Garten über die Bogenhauser=Brücke, den beschatteten Isar=Damm in weit ausgebreiteten und bebuschten Auen, und einem Theil des leeren Fluß=Bettes bei geringem Wasserstande zu Fuß in fünf Viertelstunden kommen kann. Der Fahrweg führet etwas weiter an der Bogenhauser=Höhe auf der, über Ismaning nach Freysing ziehenden Vicinalstraße.

Hinreichend geschichtlich bekannt ist der Ort Vering, schon unter Herzog Thassilo eine Villa mit eigener Kirche, unter Ludwig dem Kinde an das Bisthum Freysing geschenkt, während des sechszehnten Bischofes Gottschalk Regierung dortselbst von Kaiser Friedrich nebst andern mit dem Markt=, Zoll= und Münz=Rechte begabt, und durch die Säcularisation der geistlichen Güter 1803 wieder an Bayern gefallen. Es befand sich ein bischöfliches Schloß, eine Salz=Niederlage, Brücke über die Isar, Münz= und Zollstätte in diesem gewerbigen Flecken, als ihn 1158 Herzog Heinrich der Löwe aus Eifersucht für sich und sein eben entstehendes München überfiel, und zerstörte. Seit dem ist und bleibt er herabgesunken zum einfachen Bauerndorfe, und es übrig bei dem (sonst häufigern) Besuche der Münchner nur noch die wehmüthige Erinnerung an die wechselnde Vergänglichkeit alles Irdischen.

Die Pfarrkirche mit dem Sattel=Thurme ist von ungewöhnlicher Länge, das Schulhaus in neuester Zeit von den Steinen des demolirten Eremiten=Kirchleins in dem nahen St. Emeram erbaut.