

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Maximilian II.

xxx

Das Maximilianeum, erbaut 1857-1861 nach umgearbeiteten Entwürfen von Carl von Fickler
Nach einer Aufnahme von Pick & Co.

Der Glaspalast, erbaut 1853 durch Oberbaurat Voit und Ingenieur Werder bemüht, einen neuen Keim tief ins deutsche Erdreich zu senken. Den Bemühungen, einen "einheitlichen zeitgemäßen Baustil" zu schaffen, die der König aufs eifrigste unterstützte, können wir heute die Anerkennung nicht mehr versagen, sie haben etwas von modernem Geist und es sind wenig Jahre verflossen, da haben sich nicht die schlechtesten unserer Zeit mit ähnlichen Gedanken getragen. Nur in den Mitteln, die man dazu anwandte, Konkurrenzen und Ausschreibungen, hat man bei den unsicheren ästhetischen Grundlagen der Zeit fehlgegriffen und manche tüchtige Kräfte, über die der König gebot, einen falschen Weg geführt; des Eklektizismus Macht schien nachher stärker als je begründet.

Mit Gottfried Neureuther, dem bedeutendsten Architekten Münchens in den sechziger Jahren und dem trefflichen Lehrer an der von ihm selbst erbauten Hochschule, schließt die Reihe der hierher gehörigen Baukünstler. Seine Art, die