Autor: | ISBN: 3765417475

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Maximilian II.

xxx

Das Maximilianeum, erbaut 1857?1861 nach umgearbeitelen Entwu?rfen Bu?rkleins
Nach einer Aufnahme von Pick & Co.

Der Glaspalast, erbaut 1853 durch Oberbaurat Voit und Ingenieur Werder bemu?ht, einen neuenKeim tief ins deutsche Erdreich zu senken. Den Bemu?hungen, einen ? einheitlichen zeitgemäßenBaustil" zu schaffen, die der König aufs eifrigste unterstu?tzte, können wir heute die Anerkennung nicht mehr versagen, sie haben etwas von mo dernemGeist und es sind wenig Jahre verflossen, da haben sich nicht die schlechtesten unserer Zeit mit ähnlichen Gedanken getragen. Nur in den Mitteln, die man dazu anwandte, Konkurrenzen und Ausschreibungen, hat man bei den unsicheren ästhetischen Grundlagen der Zeit fehlgegriffen und manche tu?chtige Kräfte, u?ber die der König gebot, einen falschen Weg gefu?hrt; des Eklektizismus Macht schien nachher stärker als je begru?ndet.

Mit Gottfried Neureuther, dem bedeutendsten Architekten Mu?nchens in den sechziger Jahren und dem trefflichen Lehrer an der von ihm selbst erbauten Hochschule, schließt die Reihe der hierher gehörigen Bauku?nstler. Seine Art, die