Autor: | ISBN: 3765417475

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Maximilian II.

xxx

Basilika, erbaut durch Ziebland 1850
Nach einer Aufnahme von Jäger & Görgen

lein mit seiner prachtvollen, technisch hervorragenden hölzernen Halle, seine Schießstätte viel mehr als das später stark veränderte Maximilianeum, gehören in das Kapitel. Auch einige ?reine" Ingenieurbauten, wie der Ausstellungspalast von 1854 vomOberbauratVoit und dem genialen Ingenieur Werder, die alte Großhesseloher Eisenbahnbru?cke von Pauli fanden damals nicht die Anerkennung als Kunstwerke, die wir ihnen heutzutage zollen mu?ssen.

Als Max II. seine große Straße nach Osten zu fu?hrte, hat er fu?rdasMu?nchenerStadtbild einen großen Gewinn gebracht; die Isar mit ihrem lebendigen Lauf, ihren gru?nen Ufern, die durch fortlaufende Anlagen begleitet wurden, hat gewissermaßen erst er der Stadt einverleibt und es ist sehr zu beklagen, daß sein großer und weitausschauender, auch ganz moderner Plan, einen Anlagengu?rtel rings um die Stadt zu ziehen und dadurch das Werk KarlTheodors zu krönen, unausgefu?hrt bleiben mußte.

Der beru?chtigte ?Maximiliansftil" war eigentlich nur ein Ru?ckschlag gegen die eklektizistische Zeitströmung. Man wurde sich bewußt, daß eine Kunst, die nur wählerisch die Fru?chte anderer Zeiten pflu?ckte, wurzellos sei und war