Autor: | ISBN: 3765417475

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Der Beginn einer neuen Zeit

xxx

Fronfeste am Unteranger, erbaut 1820 von I. N. Pertsch
Originalaufnahme fu?r das Werk ?Mu?nchen und seine Bauten"

den ausgefu?hrten ist vieles wieder verschwunden oder verstu?mmelt. Seine größte Leistung, das Hoftheater, brannte ab, es wird an anderer Stelle behandelt werden (Seite 238 u.239). Einen engeren Anschluß an die KlassischeKunst suchte der Baudirektor d'Herigoyen in seinem Portal des Botanischen Gartens und den Gewächshäusern, deren Stelle heute der Glaspalast einnimmt. Außerdem baute er das Volkstheater am Jsartor (Seite 241), später als städtisches Leihhaus und Sparkassa verwendet. Von den praktischen Zwecken dienenden, aber durch klare gute Verhältnisse ausgezeichne-