

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Der Beginn einer neuen Zeit

xxx

Maxtor vor der Prannerstratze, erbaut 1805 durch Schedel von Greifenstein
Nach einer Aufnahme aus dem Besitz des Kommerzienrats Radspieler

Hiltlhaus in der Prannerftraße, Reliefs von F. Schwantaler Nach einer Aufnahme des Stadtbauamtes
lastes, treten feine Vorzu?ge ins hellste Licht. Ueber Fischers Werken schwebte ein betru?blicher
Unstern, einige seiner Entwu?rfe sind heute noch in den Archiven begraben und von