Autor: | ISBN: 3765417475

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Der Beginn einer neuen Zeit

xxx

Rumfordsaal im Englischen Garten (heute Polizeiwache) Nach Angaben des Grafen Rumford 1791 erbaut von Hofkriegsrat I. B. Lechner
Nach einer Aufnahme des Hofbauamtes

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Der Beginn einer neuen Zeit

Als Max III. Joseph 1777 die Augen geschlossen und Karl Theodor zur Regierung gelangt war, gab es eine Zeit intensivster Gärung in Bayern, neuer sozialer und technischer Ideen, umstu?rzender und aufbauender Staatstheorien, ein liebevolles und kluges Eingehen auf die Bedu?rfnisse des Volkes auf der einen Seite und auf der andern ein brutales Zerstören alles dessen, was ihm seit Jahrhunderten ans Herz gewachsen war. Wenn im redlichen Eifer, neue Saaten auszusäen, so manches gute Wachstum gerodet wurde, wenn auch das eingesessene Bu?rgertum grollend und kopfschu?ttelnd danebenstand, so haben die beiden genannten Herrscher doch den Grund zu der neuen Epoche gelegt, die mit der Jahrhundertwende dann ans Licht trat. Während unter Max Hl. die Kunst und die Gesellschaftsordnung des ancien regime mit seinem letzten vollgu?ltigen Werk, dem Residenztheater, einen glänzenden Sonnenuntergang erlebte, hatte in des Fu?rsten Herz zum ersten Male die tiefere Erkenntnis seiner Pflichten dem Volke gegenu?ber Wurzel gefaßt. Auch ohne die großen Katastrophen, die Frankreich durchru?ttelten und ein ungeahntes Tempo in den Gang der Ereignisse brachten, war eine andere Zeit im Marsche. Karl Theodor hatte seine Augen auf England gerichtet, das Land, das in sozialen Ideen, aber auch in Technik und Kunst urspru?nglicher und fruchtbarer war als Frankreich und die Rolle als Lehrmeister von Europa jenem bald abnahm. Schon von Mannheim hatte der Fu?rst