Autor: | ISBN: 3765417475

Das Mu?nchen des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Palais Preysing, Prannerstraße 25, erbaut um 1740, vielleicht durch Ioh. Gunezrainer
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

die italienischen Muratori bisher in Mu?nchen geschaffen hatten, und zugleich ist dies Gebäude der Ausgangspunkt fu?r ein ganz neues System der Fassadendekoration. Die Grundlage der Effnerschen Ornamentierung ist der Stil des Pariser Rögence, wie ihn Robert de Cotte,Marot und Berain angewendet haben, aber man wu?rde dort vergeblich nach einem Gebäude suchen, das dem Preysingpalais auch nur im entferntesten ähnlich sähe. Seine nächsten Verwandten stehen wohl in Wien, wo der Boden durch die italienische Stukkateurkunst in ähnlicher Weise fu?r diesen ganz selbständigen Zweig des französischen Rokoko vorbereitet war. Die Verarbeitung der französischen Schmuckmotive, die in ihrem Vaterland fast nur fu?r die Jnnenräume bestimmt waren, fu?r den Austenbau in solcher Freiheit, das unbeku?mmerte