Autor: | ISBN: 3765417475

Das Mu?nchen des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Maffeihaus, Promenadeplatz 18, erbaut um 1690 in Zuccalis Manier
Nach einer Aufnahme des Stadtbauamter

mit Vorliebe im Kreuzviertel, also der Gegend des heutigen Promenadeplatzes an, wo die Nähe der Residenz und das gesunde, meist mit Gärten bestandene Gelände seine Anziehungskraft ausu?bte. In der Ku?hgasie, jetzt Salvatorstratze, hatten sich schon fru?her einige italienische Hofbeamte niedergelassen, als der Geheime Rat vonBerchem die beiden Eckhäuser an der Theatinerstraße erwarb und sich vom Hofe die Erlaubnis erwirkte, die Gasse durch sein Haus zu u?berwölben. Das Palais, zweifellos eine Schöpfung des vielbeschäftigten Zuccali, hat bisher wenig Beachtung gefunden, da man in ihm nur einen Teil des alten Theatinerklofters sah, dessen Fassadenschema es in seinen 13 Fensterachsen weiterfu?hrt, von dem es aber namentlich die Straßenerker des ersten Obergeschosses unterscheiden. Abwechslungsreicher gestaltet sich das Bild von der Salvatorstraße aus, da hier neben der Straßenu?berbru?ckung, dem ?Ku?hbogen", das alte kräftig profilierte Einfahrtstor und der hochragende ?Belvedereturm" mitspricht.

Der von Zuccali angewendete Palasttypus, ? das schon erwähnte Stift der Englischen Fräulein gehört auch hierher (Seite 139) ? taucht u?berall auf wo die Italiener festen Fuß fassen, so zum Beispiel auch in Prag. Im Innern sind die möglichst flachen Kreuzgewölbe der Korridore, die derb-