

Das München des Barocks und des Rokoko

Kirchenbauten

xxx

Theatinerkirche, erbaut unter Ferdinand Maria durch Ag. Barelli 1663-1675, die Fassade 1767 von Francois Luoillies

Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

wurde der Bau in Grundriß und Aufbau den Jesuitenkirchen Noms ziemlich getreu nachgebildet, die Raumwirkung ist dem erprobten Schema gemäß gut, die Stukkaturen freilich, recht derb und geschäftsmäßig, lassen den feinen vornehmen Geist der Michaelskirche schwer vermissen. In der Gestaltung des Aeüßeren ist Barelli nur für die wohlgeformte, majestätische Kuppel verantwortlich, da die Fassade italienischer Gewohnheit entsprechend im Rohbau stehen blieb. Das anstoßende Kloster wurde gleichzeitig von Lorenzo Perti in einfachen guten Formen längs der Thea-