

Das München des Barocks und des Rokoko

Hofbauten

xxx

Gartenschlößchen Lustheim bei Schleißheim, erbaut durch Enr. Zuccali 1684?1690
Nach einem Stich von M. Diesel

xxx

Schleißheim. Gartenschlößchen Lustheim, erbaut 1684 unter Max Emanuel durch Enr. Zuccali
Nach einer Aufnahme des Hofbauamtes

der Amalienburg, der Grünen Galerie heran. Daß Cuvillés eben nicht bloß als Dekorateur, sondern auch als Architekt bedeutend gewesen ist, beweist neben anderen Werken, auf die wir noch zurückkommen werden, der große Modellentwurf für einen Umbau der Residenz, der im Nationalmuseum aufbewahrt wird. Die meisten Räume, die Max Emanuel in der Residenz eingerichtet hatte, sind durch Brände und spätere Umbauten verändert. Besser bringt uns das Schloß von Schleißheim die Zeit dieses prachtliebenden Fürsten in Erinnerung, der in seinen ersten Regierungsjahren sich Kriegerglorie gegen die Türken erwarb, dann aber mit sicherem Geschmack und