Autor: | ISBN: 3765417475

Das Mu?nchen des Barocks und des Rokoko

Hofbauten

xxx

Residenz. Gru?ne Galerie, erbaut und dekoriert von Fr. Cuvilliés 1733
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

nerssohn Joseph Effner, den der Kurfu?rst in Italien und Paris hatte ausbilden lassen, zum Hofbaumeister ernannt wurde, somit erst seit der Ru?ckkehr des Kurfu?rsten aus der Verbannung im Jahre 1714, ist der Stern der Italiener im Verbleichen. Das französische Fru?hrokoko nach Art des Jean Börain und Daniel Marot gewinnt mit Effner zuerst Eingang bei Hofe, bald aber findet es durch geschickte einheimische Mitarbeiter der Hofarchitekten und durch die Ornamentstiche der Zeit u?berraschend schnell Anschluß an die Bu?rger- und Kirchenbaukunst, wodurch eine ganz eigene su?ddeutsche Abart der französischen Dekorationsformen sich ausbildete. Aber getrennt davon hat inzwischen die Hofkunst Ludwigs XV. in Francois Cuvilliös aus Soignies im Hennegau einen vollwertigen Vertreter gefunden. Max Emanuel hatte mit scharfem Blick unter seinen Pagen dies