

Die Baukunst Alt-Münchens

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Inhalt

Vorwort

1

Einleitung

3

I. Abschnitt: Das Bauwesens Alt-Münchens von der Stadtgründung bis
Ende des 16. Jahrhunderts

4

a)

Baustoffe und Bauformen

b)

von der Stadtanlage und dem Aufbau der Stadt

13

II. Abschnitt: Baugeschichtliche und bautechnische Erläuterungen zu den Stadtbildern

19

Das innere Sendlinger Tor

20

Das Rathaus und das Thalburgtor

23

Die Baukunst Alt-Münchens

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Das Neuhauser-(Karls-) Tor
25

Das Angertor
27

Teil der Stadtmauer zwischen Einlass und Isartor
27

Das untere Schwabinger Tor (unseres Herrn Tor)
28

Der Glockenbach vom Rathaus bis zur Hofpfisterei
29

Das Isarttor und der Luginsland
30

Das Schiffer Tor (der Einlaß) und der Seefeldbogen
32

Das Wurzer Tor und der Falkenturm

Die Baukunst Alt-Münchens

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

34

Die ehemalige Gruftkirche, der letzte (sichtbare) Überrest der ersten Stadtmauer und der Wilprechtsturm in der Weinstraße

35

Der schöne Turm

36

Die alten herzoglichen Zeughäuser an der Kuhgasse

37

Der Alte Hof mit der Lorenzkirche

38

Das Marstallgebäude mit dem Turnierhof

40

Die Augustinerkirche und das Augustinerkloster

42

Das Angerkloster

43

Die Baukunst Alt-Münchens

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Das Heiliggeistspital und die Heiliggeistpfarrkirche
44

Die Sebastians Kapelle am Anger
48

Das Franziskanerkloster
49

Das St. Annakirchlein (in der jetzigen Damenstiftstraße) und das Indersdorfer
Klosterhaus
50

Die Kreuzkirche
51

Das stüdtische Zeughaus und das Stadthaus am Anger (Jakobsplatz)
52

Nordsostseite der Neuhauser Straße (beim Karlstor)
53

Die Baukunst Alt-Münchens

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Der Frauen-Gottesacker und Jungfernturm

54

Mühlen an der Wuhr

56

Die Hofstaat

58

Häusergruppen in der Kaufinger Straße, im Tal und in der Neuhauserstraße;
Häuserblock am Frauenplatz

59

III. Abschnitt: Erläuterungen zu den Stadtplänen

61

Schlusswort

63

Literatur

64